

LES CROISADES. La reconquête des terres saintes. Du 11e au 13e siècle, les Papes lancent neuf croisades au Proche-Orient, financées et organisées par la noblesse. Ce sont des expéditions militaires visant à libérer les territoires saints occupés par les Turcs, comme par exemple Jérusalem où se trouve la tombe de Jésus. En échange, les croisés obtiennent des indulgences et les terres reconquises... Même si au fil du temps ces terres seront de nouveau perdues.



LES TEMPLIERS. Les croisades et le trésor. Les Templiers sont membres de l'Ordre du Temple, un ordre militaire et chrétien issu de la chevalerie. Au 12e et 13e siècle, les Templiers œuvrent notamment pour mener des croisades et protéger les pèlerins qui se rendent à Jérusalem, sous domination turque. Afin de financer leurs opérations, ils créent un peu partout des monastères appelés commanderies. Philippe IV, roi de France, n'aime guère la puissance financière des Templiers. Bientôt il les fait tuer après les avoir forcés à avouer leur hérésie (photo). La fin tragique de cet ordre et de sa richesse a fait naître de nombreuses légendes, notamment celle du "trésor des Templiers". Lié à la quête du graal, ce trésor est considérable, voire magique!



OÙ VOIR DES CROISADES?

6 TROYES. Foires de Champagne et bonnes affaires. Troyes est une ravissante ville de 140.000 habitants (agglomération) célèbre pour le commerce. Au Moyen-Age, Troyes abrite les foires de Champagne, ces fameuses foires où les marchands viennent de toute l'Europe pour vendre ou acheter des marchandises en gros. Aujourd'hui, Troyes abrite trois gigantesques zones de magasins d'usines. Ces magasins d'un genre nouveau, inventés à Troyes, où il est possible, dit-on, de faire de très bonnes affaires. Si le commerce, en gros ou au détail, ne vous plaît guère, vous tomberez malgré tout sous le charme du vieux Troyes, dit le bouchon, qui concentre de ravissantes bâtisses et églises du Moyen-Age, dont l'une d'elle, bâtie par un pape pour un pape.



Apprenez l'anglais dix fois plus vite. Pour apprendre l'anglais, la bonne méthode, c'est celle qui fait parler. Grâce à notre méthode, en cours individuel ou en groupe de trois, vous progressez jusqu'à dix fois plus vite qu'avec les autres méthodes.

Cours d'anglais intensif à Paris. 450 € la semaine (30 heures en groupe de trois personnes)



Palma Speak

**Parlez plus
Progressez plus !**

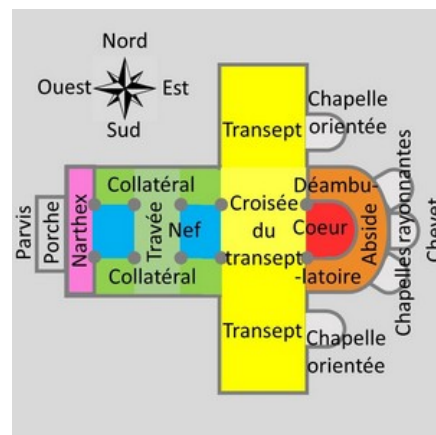


Rédacteur. David Mani.

Autres sujets qui pourraient vous plaire:

PLAN ET VOCABULAIRE D'UNE ÉGLISE.

Au Moyen-Âge, on avait tendance à orienter le cœur (le fond) d'une église vers l'est, de façon à ce que les croyants se trouvent placés face à la lumière naissante, car le soleil se lève à l'est. Cette tradition n'a cependant pas toujours été respectée. Apprenez le vocabulaire des églises, ce n'est pas si compliqué! Au fur et à mesure que vous vous dirigez vers la "lumière", vous trouvez le parvis, le porche, le narthex, la nef, les bas-côtés (ou collatéraux), les travées (il y en a une entre chaque série de colonnes), le transept, la croisée du transept, les chapelles orientées, le cœur, le déambulatoire, l'abside (c'est le fond de l'église, il peut être courbe ou droit), les chapelles rayonnantes (disposées en rayon), le chevet (c'est l'arrière de l'église, si vous êtes dedans vous ne le voyez pas).



GRANDES PÉRIODES DE L'HISTOIRE.

- La Préhistoire: avant l'Antiquité
- L'Antiquité: de -3000 avant JC jusqu'au 4e siècle (chute de l'Empire romain).
- Le Moyen-Age: du 5e au 14e siècle
- La Renaissance: 15e (découverte de l'Amérique) et 16e siècle. Photo: la Joconde de Léonard de Vinci.
- Le Grand Siècle: 17e siècle
- Les Lumières: 18e siècle
- Premier et Second Empire: 19e siècle



ÉGLISES. Chacune son style! (photos de gauche à droite, de bas en haut).

- Le byzantin (du 6e au 15e siècle) est le prolongement du style romain dans l'Empire Romain d'Orient. Les édifices ont un plan en croix grecque et souvent un mur épais.
 - Le roman (du 10e au 12e siècle) se reconnaît à sa simplicité et ses murs épais.
 - Le gothique (du 12e au 17e siècle) correspond à une architecture élancée et légère, sauf si une gargouille vous tombe sur la tête!
 - Le renaissance (16e siècle) se caractérise d'une part par ses pilastres, piliers carrés à moitié encastrés dans le mur. Et d'autre part par son décor, riche et varié, représentant des scènes d'époque ou de la mythologie.
 - Le baroque (16e siècle) est un style italien qui exagère!
 - Le néo-classique (18e siècle) imite le style gréco-romain (colonne, fronton...).
 - L'éclectisme (19e siècle) mélange différents styles.
 - Le contemporain (20e siècle) utilise majoritairement le béton, permettant toutes sortes de formes surprenantes.
- Et vous, quel est votre style?



GUERRES DE RELIGION. Le roi de France ne sera pas Protestant! • Dès 1517, le Protestant Luther proteste contre les

dérives de l'église catholique, par exemple contre le paiement d'indulgences pour racheter ses péchés. Le nombre de Protestants va croissant et des heurts, puis des guerres, éclatent en France. • A la mort d'Henri II, ses enfants sont trop jeunes pour régner et la reine, Catherine de Médicis, a grand peine à diriger le pays. • Lorsque Henri III devient enfin roi de France en 1574, son autorité n'est que partiellement reconnue. La guerre civile fait rage entre les protestants dirigés par Henri de Bourbon, cousin du roi et prétendant au trône, et les catholiques (la Ligue) dirigés par le duc Henri de Guise, qui souhaite lui aussi devenir roi. On compte des milliers de morts. L'Espagne et l'Angleterre s'allient à la Ligue pour faire tomber l'héritier légitime. Le puissant Henri de Guise force le roi Henri III à combattre les Protestants, donc son propre héritier, Henri de Bourbon! Mais, lorsque Henri III perd (exprès?) des batailles contre les Protestants, il est chassé de Paris par les Catholiques et il se réfugie à Blois. Il fait assassiner Henri de Guise, avant d'être assassiné lui-même par un moine fanatique, en 1589. • Henri de Bourbon se convertit au catholicisme et peut dès lors devenir roi de France, c'est Henri IV. Mais il doit reconquérir un royaume qui se refuse à lui...



MUR DE L'ATLANTIQUE. 13.000 blockhaus. En 1941, l'Allemagne décide de créer une ligne défensive le long de l'Atlantique car elle craint une invasion du continent par les Alliés depuis l'Angleterre. Au départ cette ligne défensive se trouve particulièrement dans les ports, car les Allemands pensent qu'un débarquement ne pourra avoir lieu que dans un port. Mais ensuite, les Allemands pensent qu'il faut tout protéger, y compris les plages. Commencera alors la constructions d'environ 13.000 blockhaus, par les soldats allemands, les prisonniers, et même les entreprises françaises! En moyenne, le mur de

l'Atlantique comporte un blockhaus tous les 300 mètres. On sait maintenant, que cela n'aura pas suffit!



Devenir rédacteur et évaluateur. Rédigez un nouveau point d'intérêt et figurez parmi nos auteurs. Cliquez sur "Rédiger" ou écrivez-nous à redaction@seevisit.com. Vous pourrez également faire partie de notre groupe d'évaluation si sous le souhaitez.

Faire paraître votre activité commerciale. Pour rédiger un point d'intérêt lié à un événement (fête, brocante...) ou à une activité commerciale (restaurant, bar, boutique, parc d'attraction, musée...), cliquez sur "Rédiger". C'est gratuit.

Conditions générales. Seevisit ne collecte pas d'information personnelle sur ses utilisateurs, hormis leur position si ceux-ci l'acceptent. • L'utilisation de Seevisit ne confère aux utilisateurs aucun droit de propriété intellectuelle sur ses contenus. • Les informations disponibles sur Seevisit sont gratuites et peuvent comporter des erreurs. Un utilisateur ne pourra tenir Seevisit responsable d'un éventuel préjudice en cas d'information erronée. • Seevisit crée des liens hypertextes vers des sites ne lui appartenant pas et sur lesquels il ne dispose d'aucun contrôle. • Les utilisateurs qui chargent des textes ou des photos sur Seevisit s'engagent à en être les auteurs ou à en disposer des droits. Ils donnent à Seevisit le droit d'utilisation gratuite sans limite de temps.

Cartes. Les cartes Seevisit sont éditées grâce aux fonds de carte Umap OSM-fr et Umap OpenStreetMap.
www.umap.openstreetmap.fr/fr/

Mots clés. Les croisades expliquées simplement. Tout comprendre. Templiers.

Jérusalem, ville sainte. Guerres saintes.
Turcs et musulmans. Pape.