

**BANDE NOIRE. Des destructeurs de châteaux et d'abbayes.** À partir de la Révolution Française (1789), les biens de l'église (abbayes) et des nobles (châteaux) sont confisqués par l'État qui les revend. Certains investisseurs pourris, notamment de l'Assemblée Nationale, s'entendent pour les racheter à bas prix et les occuper. Mais comme les temps changent (retour à la monarchie), ils s'empressent de découper les domaines pour les vendre en parcelles à bâtir. Ou bien, ils détruisent tout simplement les édifices pour revendre les matériaux! Cette pratique dure près de quarante ans et fait disparaître tout ou partie de nombreux châteaux et édifices religieux. Par exemple l'abbaye de Royaumont (aujourd'hui en ruines), le château de Chantilly et le château de Sceaux (détruits, et reconstruits par la suite). Même Notre Dame de Paris a failli être détruite! Certaines grandes fortunes actuelles de France sont le résultat direct de cette spoliation...



### OÙ VOIR LA BANDE NOIRE?

#### 3 ABBAYE DES VAUX DE CERNAY.

**Un cadre enchanteur.** L'Abbaye des Vaux de Cernay a été fondée au 12e siècle. L'abbaye est riche et se développe rapidement, car les Seigneurs des environs lui font de nombreux dons. De nombreux sites dépendent de l'Abbaye, comme par exemple l'Abbaye de Port-Royal des Champs. À partir du 14e siècle, l'activité de l'Abbaye commence à ralentir. Au 18e siècle, peu de temps après la Révolution, les moines sont chassés et l'abbaye est vendue, dans des conditions plus que discutables. Voir paragraphe "La bande Noire" dessous. Les biens de l'Abbaye sont vendus, et les bâtiments sont démolis pour réutiliser les pierres! Heureusement, au 19e siècle, le domaine est racheté par le baron Nathaniel de Rothschild qui consacre une part de sa vie à sa reconstruction. En 1988, le domaine

est racheté par le groupe hôtelier Savry, et aujourd'hui le domaine est un lieu enchanteur, mêlant cadre naturel ravissant, ruines mystérieuses, hôtels de luxe, voitures de sports et jardins élégants... À voir absolument!



#### 8 BRUXELLES. Capitale de l'Union.

Si Bruxelles vous évoque une ville bureaucratique et triste, vous avez tout faux! C'est une ville internationale, vivante et resplendissante. Son agglomération compte aujourd'hui 1,2 millions d'habitants. La vieille ville se trouve à l'intérieur d'un pentagone, la forme de ses anciens remparts. C'est une ville de contraste. Dans ce pentagone, d'une rue à l'autre, vous pouvez passer des quartiers populaires au sud, aux quartiers touristiques au centre, aux quartiers branchés au nord et aux quartiers des arts à l'est. Beaucoup de quartiers à découvrir en somme! Et comme les deux autres attractions immanquables de Bruxelles, le quartier européen et l'Atomium (photo), sont en dehors du pentagone, un jour ne suffira pas pour tout voir!



#### 6 DIJON. Ville piquante aux cent clochers.

Dijon compte 240.000 habitants. Elle est la capitale de la Bourgogne, et

depuis 2016 de la Bourgogne-Franche-Comté. Labellisée "ville d'art et d'histoire", Dijon pourrait bien vous surprendre. Avec sa riche histoire, ses petites rues escarpées, ses maisons à pans de bois, elle vous offrira un moment de pur plaisir. Célèbre pour son palais des Ducs de Bourgogne, elle regorge aussi d'églises, ce qui lui a donné son surnom de "Ville aux cent clochers". Dijon est aussi la ville parfaite pour un petit weekend gastronomique, à la découverte des saveurs régionales, au premier rang desquelles ses prestigieux vins de Bourgogne, de renommée mondiale.



#### 2 ONZAIN. Et son château dépecé par la bande noire.

Onzain est un joli petit village de 4.000 habitants, avec sa jolie place et sa charmante église... Sans oublier son château disparu! Il n'en reste en fait que quelques murs, en revanche il reste les douves qui sont toujours en eau. En 2010, les villages de Onzain et de Veuves ont fusionnés pour ne former qu'une seule commune: Veuzain-sur-Loire.



**Apprenez l'anglais dix fois plus vite.** Pour apprendre l'anglais, la bonne méthode, c'est celle qui fait parler. Grâce à notre méthode, en cours individuel ou en groupe de trois, vous progressez jusqu'à dix fois plus vite



qu'avec les autres méthodes.

**Cours d'anglais intensif à Paris.**  
**450 € la semaine**  
(30 heures en groupe de trois personnes)



**Palma Speak**

**Parlez plus  
Progresssez plus !**



Rédacteur. David Mani.

Autres sujets qui pourraient vous plaire:

**MONASTÈRE, ABBAYE, PRIEURÉ, COUVENT. Quelle différence?**

Un monastère est un ensemble de bâtiments abritant une communauté religieuse. Un monastère peut être:

- Une abbaye, dirigée par un abbé,
- Un prieuré, dirigé par un prieur, c'est un monastère de moindre importance,
- Un couvent, pour les Franciscains et Dominicains.



**ÉGLISES. Chacune son style!** (photos de gauche à droite, de bas en haut).

- Le byzantin (du 6e au 15e siècle) est le prolongement du style romain dans l'Empire Romain d'Orient. Les édifices ont un plan en croix grecque et souvent un dôme.
- Le roman (du 10e au 12e siècle) se reconnaît à sa simplicité et ses murs épais.
- Le gothique (du 12e au 17e siècle) correspond à une architecture élancée et légère, sauf si une gargouille vous tombe sur la tête!
- Le renaissance (16e siècle) se caractérise

d'une part par ses pilastres, piliers carrés à moitié encastrés dans le mur. Et d'autre part par son décor, riche et varié, représentant des scènes d'époque ou de la mythologie.

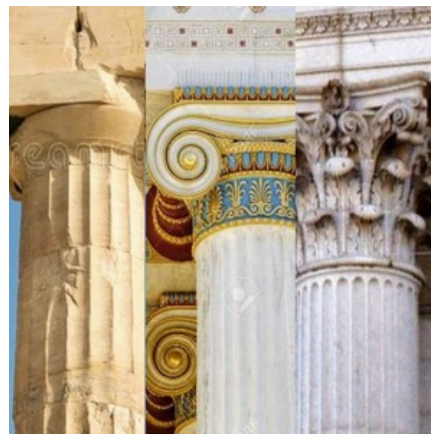
- Le baroque (16e siècle) est un style italien qui exagère!
  - Le néo-classique (18e siècle) imite le style gréco-romain (colonne, fronton...).
  - L'éclectisme (19e siècle) mélange différents styles.
  - Le contemporain (20e siècle) utilise majoritairement le béton, permettant toutes sortes de formes surprenantes.
- Et vous, quel est votre style?



**DORIQUE, IONIQUE, CORINTHIEN. Quelle différence?**

Comment distinguer facilement les trois ordres (styles) du classicisme grec. C'est facile!

- le style dorique est le plus ancien (6e siècle avant JC). Son chapiteau est sobre, sans décoration.
- le style ionique date du 4e siècle avant JC. Ses chapiteaux comportent des volutes orientées vers le bas.
- le style corinthien date du 6e siècle avant JC. Ses chapiteaux comportent une décoration végétale.



**LES VIKINGS. Nos ancêtres normands.**

Au 9e siècle, les Vikings, venus du nord sur

leurs puissants drakkars, prennent l'habitude de venir chaque année piller les villes situées sur l'embouchure de la Seine, par exemple Rouen. Mais progressivement, ils prennent goût au "shopping" et décident de ne plus rentrer au pays pendant l'hiver, mais de rester et de piller sans relâche. Un peu comme si les soldes duraient toute l'année! Incapable de stopper ces envahisseurs, le roi de France, Charles le Simple, signe un traité (traité de Saint-Clair-sur-Epte) avec Rollon, le chef des Vikings, pour leur céder le comté de Rouen pour qu'ils ne poursuivent pas leurs invasions. Voici comment les hommes du nord (nord man) ont donné leur nom à la Normandie. Rollon devient le premier Duc de Normandie. Il fait allégeance au Roi de France. Pour ce faire, il doit s'agenouiller pour baiser le pied du roi. La légende raconte qu'il refusa et confia la besogne à l'un de ses compagnons d'armes qui souleva le pied du roi si haut qu'il en serait tombé à la renverse... Les Normands ne se soumettent pas facilement. On le verra bien plus tard avec Guillaume le Conquérant, arrière-petit fils de Rollon. À suivre...



**MUR DE L'ATLANTIQUE. 13.000 blockhaus.**

En 1941, l'Allemagne décide de créer une ligne défensive le long de l'Atlantique car elle craint une invasion du continent par les Alliés depuis l'Angleterre. Au départ cette ligne défensive se trouve particulièrement dans les ports, car les Allemands pensent qu'un débarquement ne pourra avoir lieu que dans un port. Mais ensuite, les Allemands pensent qu'il faut tout protéger, y compris les plages. Commencera alors la constructions d'environ 13.000 blockhaus, par les soldats allemands, les prisonniers, et même les entreprises françaises! En moyenne, le mur de l'Atlantique comporte un blockhaus tous les 300 mètres. On sait maintenant, que cela n'aura pas suffit!



**Devenir rédacteur et évaluateur.** Rédigez un nouveau point d'intérêt et figurez parmi nos auteurs. Cliquez sur "Rédiger" ou écrivez-nous à [redaction@seevisit.com](mailto:redaction@seevisit.com). Vous pourrez également faire partie de notre groupe d'évaluation si vous le souhaitez.

**Faire paraître votre activité commerciale.** Pour rédiger un point d'intérêt lié à un événement (fête, brocante...) ou à une activité commerciale (restaurant, bar, boutique, parc d'attraction, musée...), cliquez sur "Rédiger". C'est gratuit.

**Conditions générales.** Seevisit ne collecte pas d'information personnelle sur ses utilisateurs, hormis leur position si ceux-ci l'acceptent. • L'utilisation de Seevisit ne confère aux utilisateurs aucun droit de propriété intellectuelle sur ses contenus. • Les informations disponibles sur Seevisit sont gratuites et peuvent comporter des erreurs. Un utilisateur ne pourra tenir Seevisit responsable d'un éventuel préjudice en cas d'information erronée. • Seevisit crée des liens hypertextes vers des sites ne lui appartenant pas et sur lesquels il ne dispose d'aucun contrôle. • Les utilisateurs qui chargent des textes ou des photos sur Seevisit s'engagent à en être les auteurs ou à en disposer des droits. Ils donnent à Seevisit le droit d'utilisation gratuite sans limite de temps.

**Cartes.** Les cartes Seevisit sont éditées grâce aux fonds de carte Umap OSM-fr et Umap OpenStreetMap.  
[www.umap.openstreetmap.fr/fr/](http://www.umap.openstreetmap.fr/fr/)

**Mots clés.** Bande noire, château, abbaye, révolution.